

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 72 Приморского района Санкт-Петербурга  
(ГБДОУ детский сад №72 Приморского района Санкт-Петербурга)**

---

**ПРИНЯТА:**

Педагогическим советом  
ГБДОУ детский сад № 72  
Приморского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 31.08.2023 № 1/23

**УТВЕРЖДЕНА:**

Приказом ГБОУ детский сад №72  
Приморского района Санкт-Петербурга  
от 05.09.2023 № 56 п.2-ОД

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Я РИСУЮ ПЛАСТИЛИНОМ»**

Срок освоения: 8 месяцев  
возраст обучающихся 5-6 лет

**Разработчик:**

Спиридонова Екатерина Станиславовна,  
педагог дополнительного образования

Санкт – Петербург  
2023 г.

## I. Пояснительная записка

Направленность - художественная  
Вид программы – модифицированная  
Уровень освоения – общекультурный

### 1. Основные характеристики программы

**Направленность ДОП:** художественная.

**Актуальность реализации ДОП:**

Актуальность программы «Я рисую пластилином» связана с тем что «Пластилинография» это один из наиболее редко практикующихся видов изобразительной деятельности, так как не является обязательной в программе дошкольного образования. Проведя анкетирование среди родителей нашего сада, также был выявлен повышенный интерес к лепке и к пластилинографии в частности. Поэтому возникла необходимость в разработке этой программы, которая сможет раскрыть творческие способности ребенка через такой простой и доступный материал как пластилин, применяя всего несколько техник.

**Адресат ДОП:** Программа предназначена для детей возраста 5-6 лет, независимо от их гендерной принадлежности.

Условия набора: без проведения дополнительного отбора.

**Уровень освоения ДОП:** общекультурный.

**Объем и срок освоения ДОП:** 32 часа, 8 месяцев.

**Цель ДОП:** создать условие для знакомства с основными техниками пластилинографии (прямая пластилинография<sup>1</sup>, обратная пластилинография<sup>2</sup>, пластилиновый граттаж, контурная пластилинография<sup>3</sup>).

**Задачи ДОП:**

**Обучающие:**

- Сформировать базовые умения для работы в технике «прямая пластилинография»;
- Сформировать базовые умения для работы в технике «обратная пластилинография»;
- Сформировать базовые умения для работы в технике «пластилиновый граттаж»;
- Сформировать базовые умения для работы в технике «контурная пластилинография».

**Развивающие:**

- Развить уровень мелкой моторики, координации движения рук, глазомер по сравнению с первоначальным.
- Заложить базовые умения работать по плану.

**Воспитательные:**

- Воспитывать основы самостоятельности, аккуратности при выполнении работы.

**Планируемые результаты освоения ДОП:**

**Предметные:**

- будет иметь базовые умения в технике «прямая пластилинография»;
- будет иметь базовые умения в технике «обратная пластилинография»;
- будет иметь базовые умения в технике «пластилиновый граттаж»;
- будет иметь базовые умения в технике «контурная пластилинография».

**Личностные:**

- работу выполняет аккуратно и самостоятельно.

**Метапредметные:**

- будет повышен уровень мелкой моторики, координации движения рук, глазомер по сравнению с первоначальным.
- умеет действовать по плану.

---

<sup>1</sup> прямая пластилинография - рисование пластилином

<sup>2</sup> обратная пластилинография - витраж

<sup>3</sup> контурная пластилинография - пластилиновый квиллинг

## **Организационно-педагогические условия реализации ДОП:**

**Язык реализации ДОП:** русский.

**Форма обучения ДОП:** очная.

**Условия набора и формирования групп ДОП:** в группу зачисляются все желающие. При зачислении в группу не требуется допуск медицинского работника и/или справка о состоянии здоровья.

**Количество обучающихся в группе:** списочный состав групп формируется с учетом возраста и санитарных норм — до 15 человек.

**Форма организации деятельности детей на занятии:** групповая

**Методы обучения:**

- словесный, словесно - наглядный, практический;
- метод эстетического выбора, игровых и творческих ситуаций и воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование;

### **Особенности организации образовательного процесса:**

Основное внимание уделяется овладению навыков работы с пластилином и со стеками, правильное их использование, аккуратность и художественность выполнения работы.

### **Модели организации образовательного процесса:**

- Организованная образовательная деятельность. Специально организованная деятельность педагога с детьми.
- Совместная деятельность. Деятельность педагога с детьми, включающая совместные игры, творческие мероприятия.
- Самостоятельная деятельность. Педагог создает условия для организации детской деятельности.

### **Материально-техническое оснащение:**

- Помещение для занятий;
- Столы и стулья (по количеству учащихся);
- Доска для демонстрации;
- Пластилин (разных цветов);
- Пластиковые дощечки для выполнения работ, скатерти на стол для каждого ребенка;
- Набор стеков для каждого ребенка;
- Картон (однотонный и цветной), плотный для каждого ребенка;
- Фоторамки с пластиковым стеклом для каждого ребенка;
- Простые карандаши, ластик, маркеры черные, наборы восковых мелков для каждого ребенка;
- Экструдер;
- Лак для волос для лакирования готовой картины;
- Бумажные и влажные салфетки для вытирания рук и рабочего места.
- Большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: демонстрационные работы и образцы в технике пластилинографии; индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ребёнка,
- Таблицы-памятки, схемы, технологические карты; альбомы с образцами, фотографиями; набор сюжетных картинок;
- Методические пособия и книги по пластилинографии;
- Литературные произведения (тематические);
- Мультимедийный проектор, компьютер, экран, аудиоаппаратура, фотоаппарат.

**Кадровое обеспечение ДОП:** в реализации программы могут быть задействованы воспитатели, педагоги дополнительного образования.

## Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Основы пластилинографии</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	
1.	Вводное занятие. Знакомство с цветом. Как из 3 цветов сделать 6. «Цветок». <u>Начальная диагностика</u>	1	-	1	Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации обучающихся.
2.	Основные приемы смешивания цветов, использование различных стеков. «Цветочная поляна»	1	-	1	Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации обучающихся.
	<b>Прямая пластилинография</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	
1.	«Фрукт на тарелке» (яблоко)	1	-	1	Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации обучающихся.
2.	«Гроздь винограда»	1	-	1	Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации обучающихся.
3.	«Посуда» (гжель)	1	-	1	Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации обучающихся.
4.	«Открытка для ветерана»	1	-	1	Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации обучающихся.
5.	«Венка яблони» <u>Итоговая диагностика</u>	1	-	1	Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации обучающихся.
	<b>Обратная пластилинография</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	
1.	«Грибы»	1	-	1	Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации обучающихся.
2.	«Дерево»	1	-	1	Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации обучающихся.
3.	«Домашние цветы»	1	-	1	Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации обучающихся.
4.	«Снеговик»	1	-	1	Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации обучающихся.
5.	«Ангел»	1	-	1	Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации обучающихся.
6.	«Дымковская игрушка»	1	-	1	Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации обучающихся.
7.	«Клоун»	1	-	1	Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации обучающихся.
8.	«Весенний пейзаж (бумажный кораблик в ручейке)»	1	-	1	Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации обучающихся.
9.	«Бабочка»	1	-	1	Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации обучающихся.
	<b>Пластилиновый граттаж</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	
1.	«Листья»	1	-	1	Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации обучающихся.

2.	«Ваза»	1	-	1	Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации обучающихся.
3.	«Рыбка»	1	-	1	Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации обучающихся.
4.	«Елочный шар»	1	-	1	Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации обучающихся.
5.	«Открытка для папы»	1	-	1	Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации обучающихся.
6.	Матрешка»	1	-	1	Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации обучающихся.
7.	«Космос»	1	-	1	Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации обучающихся.
8.	«Морское дно»	1	-	1	Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации обучающихся.
	<b>Контурная пластилинография</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	
1.	«Ветка рябины» (хохлома)	1	-	1	Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации обучающихся.
2.	«Перо Жар-птицы»	1	-	1	Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации обучающихся.
3.	«Снежинка»	1	-	1	Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации обучающихся.
4.	«Зимний пейзаж»	1	-	1	Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации обучающихся.
5.	«Варежка»	1	-	1	Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации обучающихся.
6.	«Масленица»	1	-	1	Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации обучающихся.
7.	«Филимоновская игрушка»	1	-	1	Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации обучающихся.
8.	«Тюльпан»	1	-	1	Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации обучающихся.
	<b>ИТОГО</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 72 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Чурсина Любовь Николаевна, Заведующий

27.11.23 11:00 (MSK)

Сертификат 50795BE46E3DBC17117A5DEE5CF1FD60